

Министерство образования Челябинской области
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

к ООП по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
УПД.02 КРАЕВЕДЕНИЕ**

2024г.

Рабочая программа по учебному предмету дополнительному УПД.02 по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования от 17.05.2012 № 413 , на основании ФГОС СПО от 24.08.2022 г. № 762, Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 года № 371 , и с учетом примерной образовательной программы.

Разработчик: Аббасова А.М., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета дополнительного.	3
2. Структура и содержание учебного предмета дополнительного	13
3. Условия реализации учебного предмета дополнительного	17
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета дополнительного	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УПД.02 КРАЕВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Место учебного предмета дополнительного в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет дополнительный УПД.02 Краеведение является дополнительной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Особое значение учебный предмет дополнительный имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7.

Учебный предмет дополнительный реализуется с применением электронного обучения на всех занятиях. Дистанционные образовательные технологии могут быть использованы для всех видов занятий (до 100% от объема общеобразовательного учебного предмета, включая ПА) при необходимости перевести образовательный процесс в дистанционный формат (погодные условия, санитарно-эпидемиологические требования, режим чрезвычайной ситуации, военные действия и т.д.)

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета дополнительного:

Содержание программы учебного предмета дополнительного УПД.02 Краеведение направлено на достижение следующих целей:

1. формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности;
2. развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей;
3. развитие стремления к лучшему пониманию культуры своего народа, родного края;
4. воспитание в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России, истории и культуре родного края

Реализация учебного предмета дополнительного направлена на формирование профессиональных и общих компетенций, а также на освоение знаний и умений.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета дополнительного	
	Личностные результаты Метапредметные результаты	Предметные результаты
ОК 01.	в части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать,	-уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы до настоящего времени; - владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания; -уметь правильно употреблять и

	<p>планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Владение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; -</p>	<p>объяснять термины, понятия, -владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур; -уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства - уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; -владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий; - уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним; -уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера; -уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности</p>
--	--	--

	<p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>и способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	
ОК 02.	<p>В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с</p>	<p>-уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;</p> <p>- уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности - - владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания;</p> <p>-уметь правильно употреблять и объяснять термины, понятия,</p> <p>-владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур;</p> <p>-уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства</p> <p>- уметь изучать и систематизировать информацию из различных</p>

	<p>соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	<p>краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий; - уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера; - уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности
<p>ОК 03.</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Владение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания; - уметь правильно употреблять и объяснять термины, понятия, - владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур; - уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства - уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную

	<p>деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	<p>ценность;</p> <p>-владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий;</p> <p>- уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним;</p> <p>-уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера;</p> <p>-уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности</p>
ОК 04.	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать</p>	<p>-приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.);- приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на</p>

	<p>преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	<p>основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания; - уметь правильно употреблять и объяснять термины, понятия, - владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур; - уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства - уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; - владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий; - уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера;
--	--	---

		-уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности
ОК 05.	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания; -уметь правильно употреблять и объяснять термины, понятия, -владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур; -уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства - уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; -владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий; - уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним; -уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера; -уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической

		деятельности
ОК 06.	<p>осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой</p>	<p>- владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания; -уметь правильно употреблять и объяснять термины, понятия, -владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур; -уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства - уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; -владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий; - уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним; -уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера; -уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности</p>

	<p>край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
ОК 07	<p>Уметь не принимать действия, приносящие вред окружающей среде;</p> <p>- уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;- расширить опыт деятельности экологической направленности; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в</p>	<p>- владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания;</p> <p>-уметь правильно употреблять и объяснять термины, понятия,</p> <p>-владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур;</p> <p>-уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество</p>

	<p>профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;-давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям</p>	<p>своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства - уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; -владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий; - уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним; -уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера; -уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО

2.1. Объем учебного предмета дополнительного и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета дополнительного	56
лекции	32
практические занятия	20
самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация – Дифференцированный зачет 2 семестр	2
Итого	56

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета дополнительного

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Связь с ОК, ПК	
1	2	3		
<i>1 семестр</i>				
Раздел 1. Страницы истории города Троицка		12		
Тема 1.1 Введение	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07.	
	1	Краеведение как наука и как деятельность.		
	2	Цели, задачи курса Искусствоведческое краеведение, содержание предмета		
Тема 1.2 История города Троицка от зарождения до настоящего времени	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07.	
	1	Создание Троицкой крепости в 1743 г. История развития города до середины XIX в.		
	2	История развития города Троицка с конца XIX в. до 1917 года		
	3	Досуг жителей дореволюционного Троицка		
	4	Троицк в годы гражданской войны и 30 г.г. XX в		
	5	Троицк в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г		
	6	История развития города Троицка в послевоенное время по настоящее время		
	Практические занятия			4
	1	Практическое занятие №1: просмотр фильма «По границам Троицкой крепости»		
	2	Практическое занятие № 2: Дореволюционный Троицк -город купеческий		
	3	Практическое занятие № 3:Символика города Троицка: флаг, герб, гимн		
4	Практическое занятие №4 Контрольная работа №1 по теме «История города Троицка от зарождения до настоящего времени».			
Раздел 2. Культура г. Троицка		35		
Тема 2.1. Архитектура г. Троицка	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07.	
	1	Стиль в архитектуре		
	2	Архитектура дореволюционного Троицка.		
	Практические занятия			3
1	Практическое занятие №5 «Памятники федерального значения в Троицке»			

	2	Практическое занятие №6 « Памятники регионального значения в Троицке»		
	3	Практическое занятие № 7 Контр работа№2 по теме «Архитектура г. Троицка»		
Самостоятельная работа	1	Православные храмы и мечети г. Троицка (презентация)	1	
2 семестр				
Тема 2.2. Литературный Троицк	Содержание учебного материала		5	ОК 01, ОК 02, ОК 03,ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07.
	1	Художественные особенности литературы как вида искусства		
	2	Развитие периодической печати в Троицке		
	3	Создание библиотек в городе		
	4	Поэты и прозаики, прославившие город: Г. Тукай, Ш.Бабич, Б. Ручьев, А. Климов и др.		
	5	Литературное объединение «Степь». Создание, деятельность, имена		
	Практические занятия		3	
	1	Практическое занятие №8: Современный Троицк – город поэтов: Л. Хрипко, Б. Рафиков, Т. Наурзбаев Т. Замула, Т.Ческидова и другие		
	2	Практическое занятие № 9:Троицк-город прозаиков: А.Климов, Р. Валеев, П. Хрипко, А. Столяров, Е. Дуденкова		
	3	Практическое занятие№10:Творчество писателя (поэта) г. Троицка (защита доклада)		
Тема 2.3 Художественное творчество в г. Троицк	Содержание учебного материала		5	ОК 01, ОК 02, ОК 03,ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07.
	1	Изобразительное искусство как вид искусства: выразительные средства, виды, жанры		
	2	Художники, прославившие Троицк: П.П.Соколов-Скала, Ч.Г.Ахмаров, М.Д.Глинкин, А.М.Половинкин		
	3	Деятельность ХОМ (художественно-оформительской мастерской) в Троицке		
	4	Творчество современных художников Троицка: Н.С. и Г.М. Левшич, А. Карапетяна		
	5	Творчество современных художников Троицк :В. Градусова,В. Егорова, О.Ларичевой		
	Практические занятия		3	
	1	Практическое занятие № 11:Декоративно-прикладное творчество в Троицке		
	2	Практическое занятие № 12: посещение выставки в выставочном зале краеведческого музея		

	3	Практическое занятие № 13 Контрольная работа №3 по теме «Художественное творчество в г. Троицке»		
Тема 2.4 Музыкальная жизнь в г. Троицке	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07.
	1	Музыка как вид искусства		
	2	Музыкальная жизнь в дореволюционном Троицке. Известные музыканты-троичане		
	3	Музыкальное образование в городе и творчество композиторов города		
	Практические занятия		2	
	1	Практическое занятие № 14: Известные музыкальные коллективы и исполнители города		
	2	Практическое занятие № 15: Посещение виртуального зала ДШИ №1		
Тема 2.5 История театра в г. Троицке	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07.
	1	Театр как вид искусства		
	2	Развитие театра в Троицке до 1917 г.		
	3	Развитие театра в Троицке после 1917 г. до настоящего времени. Современные театральные коллективы в Троицке.		
	Практические занятия		1	
	1	Практическое занятие №16: Посещение театра и просмотр спектакля		
Тема 2.6 Музеи в г. Троицке	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07.
	1	Музей как форма жизни культуры.		
	2	Музеи в учебных заведениях города		
	Практические занятия		2	
	1	Практическое занятие № 17: История краеведческого музея г. Троицка		
	2	Практическое занятие №18Посещение частного музея в Троицке		
Раздел 3 Народное просвещение и образование в г. Троицке			7	
Тема 3.1 Народное просвещение и образование в г. Троицке	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07.
	1	История развития образования в г. Троицке XIX – рубеж XX в.в. Разнообразие учебных заведений в городе XIX – рубеж XX в.в		
	2	История мужской классической гимназии: известные преподаватели, директора, выпускники		
	3	История татаро-башкирского педтехникума- педучилища 20-40 е г.г. XXв		
	4	История Троицкого педучилища –педколледжа с 50 х г.г. XX в.		

	Практические занятия		2	
	1	Практическое занятие № 19 :Экскурсия «Учебные заведения дореволюционного Троицка»		
	2	Практическое занятие № 20:Посещение музея педагогического колледжа «Эстафета поколений»		
Самостоятельная работа	1	Деятельность И.А.Тихомирова в мужской классической гимназии (реферат)	1	
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет	2	
			Всего:	56

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета дополнительного предусмотрен кабинет Краеведение - Литературы, оснащенный в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Кабинет Краеведение оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета дополнительного Краеведение входят:

- компьютер;
- телевизор;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Гизатуллин, Р.Н. От солдатской школы до классической гимназии: история учебных заведений дореволюционного Троицка./ Р.Н.Гизатуллин.- Челябинск.- Край Ра. - 2018.- 390 с.
2. Шмакова, Г. В. Краеведение : учеб. пособие для СПО / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 116 с. — (Серия : Профессиональное образование).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Концепция краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области//<https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2017/10/28/kontseptsiya-kraevedcheskogo-obrazovaniya-v-obrazovatelnyh>
2. <https://region-uu.ru/news/11285-letnyaya-ekskursiya-po-troicku.html>
3. <https://189131.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/200896/content/8eaebe19-c4ee-4de4-9277-630ea2b8ac5d.pdf>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/03/19/integrirovannoe-zanyatie-moy-gorod-troitsk-dlya-detey>
5. https://www.znak.com/2017-07-14/putevoditel_po_samym_primechatelnym_mestam_troicka
6. <https://u24.ru/news/42895/do-i-posle-kak-vyglyadel-troick-v-xix-i-xx-vekah>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Абубакирова, М., Шамсутдинов, И., Хасанжанова, Р. Историю оставить народу своему./М.Абубакирова – Троицк.- 2002.-176 с.

2. Скобелкин, Е.И, Шамсутдинов, И.В. Возвращаясь к прошлому. /Е.И.Скобелкин.–Троицк.- ТЭМП.-1993.-168 с.
3. Энциклопедия Троицк /Р.С. Абдулкадырова, Н.А. Аблина/ Челябинск.- Каменный пояс.- 2013 – 432 с. ил.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО

Аттестация учебного предмета дополнительного проводится в соответствии с оценочными материалами в форме фонда оценочных средств.

